

- **Susanne Schossig**

Geboren in Bremen, studierte sie an der Hochschule für Bildende Künste Berlin bei Prof. Fred Thieler. Seit 1980 lebt und arbeitet sie wieder in Bremen als freie Künstlerin in den Bereichen Malerei, Zeichnung und Raum-Installation, mit Ausstellungen in Deutschland, USA und Kanada sowie China. Seit 25 Jahren beschäftigt sie sich mit Zen Buddhismus, sie reiste nach China und Japan, mit einem Meditationsaufenthalt im Zen-Kloster Hoko-ji.

### **Rauminstallationen**

In den Rauminstallationen wirken opake Materialien mit Licht und Klang dynamisch-atmosphärisch zusammen. Durch den künstlerischen Eingriff werden historische Räume neu definiert, ihre vergessene Poesie scheint auf, der Charakter des gewählten Orts wird überraschend verwandelt. Nicht nur das Bremer Gerhardt-Marcks-Haus (2003) oder ein provisorischer Galerieraum in San Francisco (2010), auch historische Orte, wie ein Bunker in Wilhelmshaven (1995), ein Kreuzgang im Kloster Mariensee (1996), ein Teepavillon im Schloss Rastatt (2006) oder die Wasserburg Ritzebüttel (Cuxhaven 2015) wurden zu inszenierten Raum-Zeit-Bildern, die den Betrachter „ins Bild setzten“.

Ausstellungen (Auswahl):

2018 Gallery Don Soker, San Francisco, USA – 2017 Retrospektive 1989 bis 2017, Villa Ichon, Bremen – 2016 Galerie Cohrs-Zirus, Worpswede (mit Christa Baumgärtel) – 2013 Crocker Art Museum, Sacramento, California, USA – 2012 Gallery Jones, Vancouver, Canada – 2009 Video-Installation, Hafenumuseum, Bremen – 2008 Zeichnungen, Nanning, Guangxi, China – 2006 Galerie Seuren, Karlsruhe – 2005 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen – 2005 Galerie Reinfeld, Bremen – 1999 Rauminstallation, Städt. Galerie, Bremen – 1998 Galerie von Tempelhoff, Karlsruhe – 1994 Galerie Stübler, Hannover  
1993 Galerie Jochen Mönch, Bremen – 1992 „In Progress“ - Europäischer Bilderfries

Messebeteiligungen:

Köln, Karlsruhe sowie Art Fair London, Los Angeles und Toronto

Arbeiten in Sammlungen:

Crocker Art Museum, Sacramento, Californien, USA – Kunsthalle Bremen – Kunsthalle Karlsruhe, Oldenburger Museen, Oldenburg – Sammlung Karin & Uwe Hollweg, Bremen, Stiftung Piepenbrock, Berlin – Collection Eleanore & Francis Ford Coppola, Rutherford, California – Collection Richard Greene, Goldriver, California – Private Collection Jimmy Williams, Denver, Colorado – Private Collection Raymond and Rena Wells, Boulder, USA.